



LIGUE D'ÉCRIME DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Passage des rapières :

30 mai 2015 à Saint-Martin Boulogne 77560

Pour vous y rendre :

Arrivée à Provins par la D619 ou la D231.

Pour aller au lieu de rendez-vous, prendre le rond-point et prendre la direction de provins centre, et tourner à gauche vers la ville haute, ville médiévale. Là, un parking est obligatoire, mais il ne nous concerne pas, attendre en feu clignotant sur le coté de la route, pour repartir ensemble.

Si vous décidez de vous rendre tout seul :

Prendre la route Nationale, voix rapide, passez un rond-point, puis continuer sur route nationale et tourner à gauche en direction de Vitry le François.

Prendre l'avenue du Marechal de Lattre de Tassigny et à l'intersection tourner à droite sur la Rue du pont d'argent D403a.

Arrivé au feu, prendre à droite Saint-Brice, sur l'avenue Patton et continuer sur la D236.

Sortir de Saint-Brice, continuer sur la D236 route de L'échelle. Traverser L'échelle, continuer sur la D236 sur la route de Villenaux et prendre à gauche pour rentrer dans Saint -Martin rue des Tilleuls.

Puis au centre du village, prendre à droite rue Léon Binet.

Un parking sera fléché pour y déposer vos voitures.

Déroulement de la journée :

<i>Rapières</i>	
13h00	Rendez vous ville haute vers l'office du tourisme de Provins.
13h15	Départ pour Saint-Martin
13h30	Installation du matériel
14h30	Début du passage des rapières
17h00	Délibération et proclamation des résultats

FICHE TECHNIQUE GRAND THEATRE

LA SALLE :

Jauges : 110 places assises en fosse
 350 places en gradin
 69 places en mezzanine

Total : 529 places.

Distances :

Nez de scène au dernier rang des gradins : 18 m

Nez de scène au dernier rang en mezzanine : 24 m

Largeur mur à mur : 22 m

passerelle longitudinale centrale :

L : 24.20 m ; l : 2 m ; h : 9.74 m (communication avec passerelle de gril).

passerelle technique transversale premier plan :

L : 17 m ; l : 0.93 m ; h : 7.50 m distance à la scène : 2.40 m

passerelle technique transversale deuxième plan :

L : 17 m ; l : 0.93 m ; h : 7.50 m distance à la scène : 6.35 m

passerelles technique latéral salle cour et jardin :

L : 21 m ; l : 1.15 m ; h : 5.15 m (liaison amovible avec passerelle de scène).

l'accès des passerelles technique transversale se fait par une échelle droite depuis la passerelle longitudinale.

REGIE :

Localisation : fond de mezzanine (pas d'accès direct avec la salle)

Loges :

Loge N° 1 : Rdc, S : 16,9 m², équipement : miroir, douche, sanitaire.

Loge N° 2 : Entresol, S : 22,7 m², équipement : miroir, douche, sanitaire

Loge N° 3 : Entresol, S : 11,6 m², équipement : miroir, sanitaire commune avec la loge 4

Loge N° 4 : Entresol, S : 11,7 m², équipement : miroir

LA SCENE :

Type de scène : à plat

Sécurité incendie :

Espace scénique intégré

Classement M1 obligatoire pour les décors, et les tissus. Les certificats de classement non feu doivent être fournis.

SURFACE . DIMENSION, COTES DE LA SCENE :

Parquet de scène en châtaignier de 270 m²

Largeur mur à mur : 22 m

Ouverture : 14 m max

ouverture la plus utilisée : 12 m

profondeur (avant scène/ rideau fond de scène) : 10,20 m

Largeur entre pendrillon 14 m max

Prosceniums : ouverture : 14.50, profondeur : 1.80 m

Distance entre nez de scène (proscenium inclus) / mur de fond de scène : 13.50 m

Distance entre nez du proscenium et rideau de fond de scène : 12 m

Hauteur du gril : 8.40 m

Passerelle de service du gril :

L : 11.80 m ; l : 1.14 m ; h : 9.05 m. (Communication avec la passerelle longitudinale de salle).

Passerelle technique latérales (cour et jardin) :

L : 9.50 m ; l : 1.15 m ; h : 5.15 m (liaison amovible avec passerelles de salle).

Passerelle de liaison au lointain : L : 16.90 m ; l : 0.80 m ; h : 5.15 m

Pente de la scène : horizontale

Passerelle éclairage premier plan : Hauteur : 7,50 m ; distance du nez de scène : 2,40 m

Passerelle éclairage second plan : Hauteur : 7,50 m ; distance du nez de scène : 6,40 m

5 frises

5 jeux de pendrions orientables

1 rideau de fond de scène sur patence manuel

1 rideau d'avant scène rouge motorisé vitesse unique 2 arrêts automatique.

EQUIPEMENT DE MACHINERIE SCENIQUE :

Equipes motorisation simple : 22

Longueur : 15 m

Charge de levage utile uniformément répartie : 350 daN.

Charge ponctuelle en un point quelconque : 50 daN.

Course : 8.50 m

Manœuvre : commande électrique d'une seule équipe à la fois

Vitesse unique : 0.05 m/s

Nombre d'arrêt automatique : 2

PAS DE BRIDAGE POSSIBLE.

EQUIPEMENT ECLAIRAGE SCENIQUE :

Pupitre de commande AVAB type PRESTO 100 circuits.

96 gradateurs 3,5 kW

Puissance disponible totale 160 KVA

Branchement sur scène 32 A / phase p 17 3p /n/t

Possibilité de branchement sur scène sur bornier.

PROJECTEURS :

48 pc 1 kW JULIAT HPC 306 Lutin

40 P.A.R 1 kw en cp 60, 61, 62

10 découpes 1 kW JULIAT 614 SX

6 découpes 1 KW JULIAT 613 SX

2 découpes 2 kW JULIAT 714 SX

2 découpes 2 kW JULIAT 713 SX

12 pc 2 kW JULIAT

2 JEUX d'A.C.L.

2 FL 1300

LUMIERE SALLE :

Eclairage de la salle graduée sur platine de commande.

Eclairage des services sur la même platine de commande.

SONORISATION :

Diffusion façade :

4 mtd 112 b L. ACOUSTICS
Contrôleur LCC 112/ 1 amplis L.A. 24/égaliseurs
2 sub-basses SB 118/ 1 amplis L.A.17

Diffusion complément de façade et/ou retour :

4 mtd 112 b L.ACOUSTICS
2 contrôleurs LCC 112/ 2 amplis L.A. 17/égaliseurs

Console :

Console mixage digital 01V96 v2
Extension Micro line amplif. YAMAHA MLA 8
Lecteur de cd TASCAM cd 450 (auto pause)
Lecteur enregistreur de MD TASCAM MD 350 (auto pause)

MICRO :

SHURE SM 58 : 3
SHURE SM 57 : 3
AKG C 451 B : 2
AKG D 440 : 2
SENNHEISER système SKM 545 G2 (HF MAIN) : 3
BOITIER DE DIRECT BSS AR 133 : 6
Pied de micro télescopique long : 7
Pied de micro télescopique cour : 3

Réseau interphone CLEARCOM. (Régie, plateau, local gradateurs, local amplificateurs)
Système d'ordre avec retour de scène dans les loges, accès plateau, régie

Sas	P A S S E R E L L E D E S E R V I C E	PASSERELLE DE SERVICE	P A S S E R E L L E D E S E R V I C E	Sas
		22 Rideau de fond de scène	10,20	
		21	9,55	
		20	8,95	
		19	8,30	
		18	7,70	
		17	7,05	
		16	6,45	
		15	6,10	
		14	5,80	
		Polichinelle d'écran	5,60	
			5,30	
		13	5,15	
		12	4,80	
		11	4,50	
		10	3,85	
		9	3,70	
		8	3,15	
		7	2,90	
		6	2,55	
		5	2,30	
		4	1,80	
		3	1,50	
		2	0,85	
		ERISE		
		Rideau d'avant-scène	0,50	

Proscenium

Passerelle 1^{er} plan

Passerelle 2^e plan

Plan :

Salle communale de Saint-Martin, Rue Léon Binet

